

Für uns in  
Isernhagen!

# „DER BLICK“

## in unsere Gemeinde

20

Nachrichten, Informationen und Bekanntmachungen der Gemeinde Isernhagen und der Ortschaften  
Altwarmbüchen - Kirchhorst - Neuwarmbüchen - Isernhagen F.B. - Isernhagen H.B. - Isernhagen K.B. - Isernhagen N.B.

11. Oktober 2025

61. Jahrgang · 14-täglich

www.der-blick-isernhagen.de · e-mail: redaktion@der-blick-isernhagen.de · Tel. 05139-30 38

## Rock Tales

Ein **unterhaltsamer Mix** aus spannenden, amüsanten Rock-u. Pop-Stories

Jürgen Rau erzählt gern und man hört ihm auch gern zu, denn er hat Spannendes zu erzählen: er war von Anfang an mit dabei, schlich sich schon als 14-jähriger in den Hamburger Star-Club – und erlebte selbst die Beatles noch live! Später arbeitete er viel Jahre in wichtigen Positionen bei

großen Schallplattenfirmen und Medien-Konzernen, für Megastars und Newcomer. Der Hamburger ist ein wandelndes Musik-Lexikon, er plaudert aus dem Nähkästchen des Rock'n'Roll, amüsante Hintergrund-Geschichten, von seinen Begegnungen mit den großen Stars aus dem Musikbusiness. Etwa vom Zusammenstoß mit Sir Paul McCartney, oder wie er Mark Knopfler (Dire Straits) dazu brachte, mit Luciano Pavarotti „Hänschen Klein“ zu singen, oder als er vom Stones-Drummer Charly Watts zur Currywurst eingeladen wurde und und und...  
...und dazu mittendrin und

zwischen durch immer alle legendären Welt-Hits! - Live natürlich! Stets nahe am Original, ohne zu kopieren, und mit dem nötigen Respekt vor den großen Kompositionen

Musikalisch eingerahmt wird das unterhaltsame Spektakel von einem musikalischen Tausendsassa: Richard Rossbach – fast schon selbst eine lebende Legende! Mit kurviger Musik-Karriere. Von einer Kirchen-Organ zu Welt-Tourneen mit Popstars, John Neumeier-Ballett, Rock von L.A. bis Wacken, der Zaubrerflöte, Gregorian Chill-Outs bis „Der kleine Feigling? - wie geht das alles zusammen?

Rossbach jazzte sich durch die Frankfurter Night-Clubs, gründete die erste Punkband Deutschlands, tourte mit Pop- und Schlager-Ikonen um die Welt, produzierte im eigenen Studio große Namen wie Milva, Joachim Witt, Lou Reed oder Mitch Ryder und erfand sehr erfolgreiche CD-Serien.

Der studierte Kirchen-Organist u. Multi-Instrumentalist (Keyboards, Guitars, Schlagzeug, Akkordeon, Mouthharp, Kazoo, Cachon, Trompete, Saxophon, Klarinette, Ukulele, Bass) schafft es locker, dass

Zwei Musiker wie eine komplette Band klingen!

Rock Tales, kombiniert mit Video-Projektionen und seltenen, zum Teil noch nie gezeigten Fotos, im Wechsel mit großartiger Live-Musik und echtem Rock'n'Pop-Feeling.

Im Zeitraffer strömen sie durch die Musikgeschichte. Unverkennbar, dass es hier um ehrliche, „hand-gemachte“ Musik geht. Teenie-Disco, Rap, Techno, Heavy Metal ist toll, aber das gibt's woanders.

Jürgen Rau war Product- u. A&R-Manager, Marketing- u. Werbeleiter in großen Tonträger-Konzernen wie WARNER BROTHERS oder dem weltgrößten Unternehmen UNIVERSAL MUSIC.

Der Kulturmanager und Musik-Journalist Rau arbeitete für und mit Top-Stars wie etwa Udo Lindenberg, NENA, Die Ärzte, Donovan, Suzi Quatro, Tom Petty, Gary Moore, Wishbone Ash, Tremeloes, Uriah Heep oder der Spencer Davis Group. Er entdeckte Ina Deter, TRIO, Hans Hartz, war als Product-Manager zuständig für die Erfolge von berühmten Acts wie EXTRA-BREIT, Doro

Pesch, Katja Epstein, Novalis und sorgte dafür, dass sich die Hamburger RATTLES 1988 wieder formierten. Für u.a. Gunter Gabriel, Souful Dynamics, Knut Kiesewetter war er als Produzent tätig.

■ **Eintritt: Vorverkauf € 25,00**  
**Abendkasse € 30,00**  
**Einlass ab 19.00 mit der Möglichkeit sich kulinarisch auf den Abend einzustimmen.**  
**KulturKaffee Rautenkranz,**  
**Hauptstr. 68, 30916 Isernhagen**  
**Voranmeldungen und Reservierungen erbeten unter 05139 978 90 50/0172 434 10 92 oder unter info@rautenkranz-kultur.de**



### Bowen Ban siegt bei der Norddeutschen Rangliste zuhause am Helleweg

Für die Norddeutsche Rangliste U13 – U19 hatten sich gleich 6 AB-Cler das Startrecht erkämpfen können und gingen an zwei Tagen bei einem der größten Turniere Norddeutschlands an den Start.

Im Jungendoppel U13 erreichten Bowen Ban mit seinem Partner Johannes Ernst (SG Brietlingen/Adendorf) das Halbfinale mit einem sicheren Sieg gegen die Berliner Lukas Bayerlein/Jonte Spalthan. Das Halbfinale gewannen sie anschließend in drei Sätzen mit 21:10, 16:21 und 21:13 gegen Roman Kison/Johannes Rosinski (TV Eiche Horn/TSG Bergedorf) Im Finale mussten sich Bowen und Johannes dann gegen Mika Sasic/Moritz Soukup (SSW Hamburg/Oststeibeker SV) in zwei Sätzen geschlagen geben.

Mit zwei sicheren Auftaktsiegen zog Bowen im Jungeneinzel in das Halbfinale ein, das er in einem spektakulären Spiel mit 21:12, 17:21 und 26:24 in der Verlängerung für sich entschied. „Das Finale konnte er taktisch gut spielend gegen Tianyao Andreas Feng (German Chinese SCC Düsseldorf) mit 21:16 und 21:12 gewinnen und Platz 1 erringen.

Im Mädchendoppel U17 belegte Sae Jadhav mit Partnerin Ella Burg (SG Brietlingen/Adendorf) zudem noch Platz 5.

Frank Heise