

DVD-TIPPS

ABENTEUER: EINE QUIETSCHBUNTE UND ABGEFAHRENE KOMÖDIE



Vier Außenseiter werden durch ein geheimnisvolles Portal in die Oberwelt hineingesogen: ein bizarres, würfelförmiges Wunderland, das durch ihre Fantasie gelehrt. Um wieder zurück nach Hause zu gelangen, begeben sie sich mit dem erfahrenen „Crafter“ Steve auf eine magische Reise. Ihr gemeinsames Abenteuer stellt die fünf Gefährten vor die Herausforderung, ihren Mut unter Beweis zu stellen und sich auf die einzigartigen kreativen Fähigkeiten zu besinnen, die sie als Individuen ausmachen.

EIN SPAß ZUM MITSINGEN FÜR DIE GANZE FAMILIE



Die Live-Action-Musical-Neuinszenierung des Animations-Klassikers entführt Zuschauer jeden Alters in ein Abenteuer, das Nostalgie, bemerkenswerte neue Bilder und einen unvergesslichen Soundtrack miteinander verbindet und die Geschichte in ganz neue Dimensionen hebt. Neu arrangierte Versionen lang geliebter Lieder werden von fünf „Contemporary Kingdom“-Originalsongs ergänzt. Erlebe diese musikalische Live-Action-Neuinszenierung von Walt Disneys bahnbrechendem Zeichentrickklassiker. Begleite Schneewittchen auf ihrem Abenteuer, wenn sie in den Zauberwald geht, um der Bösen Königin zu entkommen, und sie Pimpel, Chef, Seppel, Brummel, Happy, Schlafmütz und Hattchi trifft, die sich ihrer Suche nach der Wiederherstellung des Königreichs anschließen..

Draußen ist Kultur

KULTURSOMMER 2025 bringt Konzerte, Lesungen und Filmkunst an stimmungsvolle Orte in der Region Hannover

REGION HANNOVER. Die Kultur macht keine Sommerpause: Der 27. Kultursommer der Region Hannover bietet noch bis zum 20. August jede Menge Musik, aber auch Lyrik, Kino und Aktionen für Familien. Das vielseitige Programm lädt dazu ein, atmosphärische Orte in der Region Hannover zu erkunden. Insgesamt 29 Veranstaltungen an 18 verschiedenen Orten finden statt, wir haben einige Tipps zusammengestellt.

Die **Lyrikedition Hannover** gastiert am Sonntag, 13. Juli, ab 17 Uhr in der St. Nicolai-Kirche in Bolzum, Am Mühlenberg. Zur Lesung mit Annette Hagemann, Jan Egge Sedelies und Tabea Farnbacher gesellt sich Mathis Ubben (Cello). Der Eintritt basiert auf dem Prinzip „Zahle, was du kannst“.

Feinster Blues, Rock und Roots-Musik erwartet das Publikum am Freitag, 1. August, ab 19 Uhr im Laatzen Park der Sinne beim **Open Air mit Abi Wallenstein & Blues Culture feat. Steve Baker & Martin Röttger**. Als Kultfigur der Hamburger Blues-Szene vereint Abi Wallenstein Delta Blues mit Rockelementen: voller Spielfreude und mit rauchiger, heiserer Stimme mit Herz und Seele. An seiner Seite brillieren der britische Mundharmonika-Meister Steve Baker sowie Martin Röttger, dessen dynamisches Schlagzeugspiel Wallensteins Grooves perfekt stützt.

Vorverkauf: bauhofkultur.de

Zwei Tage voller Musik, Kunst und Gemeinschaft in einem Park,

der alles kann – tanzen, leuchten, chillen und verzaubern – verspricht das **Parkbeben Festival 2025** ab Sonnabend, 16. August, ab 15 Uhr am Kulturgut Poggenhagen. Auf der Bühne, im Schatten der alten Bäume oder zwischen Zelten, Kunst und Picknickdecken: Viele unterschiedliche Spots laden dazu ein, die Wohlfühlzone zu finden. Neben Installationen, Workshops, Lesungen, Jonglage, Theater und einem echten Klassik-Erklärer warten abwechslungsreiche Musik-Acts. Deckenfluter – das sind die Multi-instrumentalistin Florentine Adam und die Sängerin Henrike Wagner. Die eine spielt selbst gebaute und herkömmliche Instrumente, von der Nasenflöte bis zum Schlagzeug, doch zumeist Gitarre. Mit Hilfe eines Loops klingt die Ein-Frau-Kapelle wie eine Band. Zusammen mit dem Gesang der anderen entstehen gefühlvolle Lieder auf Englisch

und Deutsch, die das Leben der beiden jungen Musikerinnen beschreiben. Mantra ist ein in Hannover ansässiges Modern Jazz Trio. Pop-Harmonien vermischen sich mit rockigen Sounds und freier Improvisation zu ihrem eigenen Modern Jazz. Wezn sind Paul und Maischa, die ihren ganz eigenen Sound in der Welt zwischen Indietronica, Folk, und Pop gefunden haben. Durch die Verwebung von Synthesizer mit akustischen Drums und emotionalen Ohrwurm-Melodien entführen sie in mystische Klangwelten zwischen Minima-



Live im Park der Sinne in Laatzen: Abi Wallenstein mit Steve Baker und Martin Röttger.

Foto: Ellen Coenders



Wanderkino unter freiem Himmel: Am Schloss Landestrost werden Stummfilme gezeigt.

Foto: Nadja Mahjoub

lismus und Extremen und finden ihren Platz zwischen Vorbildern wie London Grammar, Aurora oder RY X.

Ntjam Rosie ist eine außergewöhnliche Musikerin, die Jazz, Soul und Weltmusik auf einzigartige Weise verbindet. Mit ihrer warmen Stimme und ihrem mitreißenden Sound begeistert die in Kamerun geborene Niederländerin ihre Fans weltweit.

Eingin fusionieren psychedelischen Pop mit anatolischem Rock und etablieren aus dem Stegreif einen Stil, den es so kein zweites Mal hierzulande gibt. Obwohl die drei herrlich offenen Mannheimer mit „Mesafeler“ (2024) erst ihr zweites Album veröffentlicht haben, hat sich in den hiesigen Feuilletons landauf landab schnell herumgesprochen, was für ein Glücksfall diese Neuerfindung deutsch-türkischer Popmusik doch wirklich ist.

Am Sonntag klingt das Festival aus – mit einem Frühstück im Park

(Bitte vorbestellen!) und entspannter Musik unter freiem Himmel.

Vorverkauf: parkbeben.de/tickets

Auf eine „**Musikalische Radtour zwischen Orient und Okzident**“ geht es am Sonntag, 17. August. Dabei trifft europäische Barockmusik auf traditionelle orientalische Musik mit dem Ensemble Filum und musikalischen Gästen. Treffpunkt ist um 13 Uhr am Maschsee-Nordufer (Fackelläufer). Von dort geht es in gemütlichem Tempo entlang des Maschsees und durch die Leinemasch zur Kirche St. Vitus in Wilkburg. Entlang der Strecke warten kleine musikalische Überraschungen, am Zielort picknicken die Teilnehmenden gemeinsam – Kaffee und Kuchen werden vor Ort angeboten, weiteres Picknick bringen die Teilnehmenden selbst mit. Ab 16 Uhr steht dann ein besonderes Konzert an: Kom-

positionen aus beiden Kulturkreisen, eben „Orient und Okzident“ verbinden sich mit Texten des persischen Sufi-Mystikers Rumi zu einer musikalisch-lyrischen Reise durch 1001 Nacht. Ein Konzertbesuch ist auch ohne Teilnahme an der Fahrradtour möglich.

Vorverkauf: ensemblefilm.com

Ein **Stummfilmabend** verwandelt am Mittwoch, 20. August, mit Live-Musik den Amtsgarten von Schloss Landestrost in eine stimmungsvolle Kino-Kulisse. Ein mobiler Projektor wirft das Bild eines Stummfilms auf die Leinwand. Gezeigt werden historische, selten aufgeführte Schwarz-Weiß-Filme, die musikalisch begleitet werden: „Geschichten des Schreckens“, drei Kurzfilme von George Méliès (1903) und „Verflixte Gastfreundschaft“ mit Buster Keaton (1923). Eintrittskarten sind im Schloss Landestrost und an allen

bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.

Ein Konzert in Hinterhöfen in Wenigsen und Pattensen macht es am Samstag, 26. Juli, spanend, denn den genauen Veranstaltungsort erfahren die Gäste erst nach der Anmeldung. Der **Akkordeonist Nico Gutu und Saxophonist Richard Häckel** haben sich zu einem besonderen Duo zusammengefunden, das mit Tango Nuevo, Jazz und europäischer Folklore verschiedene Stile auf einzigartige Weise vereint. Das Repertoire beinhaltet unter anderem Stücke von Astor Piazzolla, Carlos Jobim und John Coltrane. Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht.

RED

Anmeldung erforderlich unter: kontakt@hinterhoffestival.de

Vollständiges Programm und nähere Informationen: kultursommer-region-hannover.de

Musik & Märchen

HANNOVER. Geschichten im Großen Garten: Jeden Sonntag im Juli und am 3. sowie 10. August laden Märchen erzählende des Vereins ErzählWelt jeweils ab 12 und ab 14 Uhr zum Zuhören ein. An der Probenbühne im Großen Garten, Alte Herrenhäuser Straße 1, geht es um verwunschene Welten, Drachen und mutige Ritter. Bis Ende September bietet das Format „Sonntags im Großen Garten“ schöne Aktionen für Kinder und Erwachsene, die allesamt im Eintrittspreis für den Garten enthalten sind. Erwachsene zahlen zehn Euro, Kinder/Jugendliche bis 17 Jahre erhalten freien Eintritt. Weitere Veranstaltungen in der Reihe: Am 17. August und 21. September wird von 14 bis 15 Uhr gespielt wie zu Zeiten Kurfürstin Sophies: Sackhüpfen, Steckenpferd reiten oder Tauziehen machen heute genauso viel Spaß wie damals im Barock. Das Team von Lili & Claudius zeigt, wie zeit-

los Kinderspiele funktionieren. Studierende der HMTMH präsentieren einstündige Konzerte auf der Probenbühne, jeweils ab 12 und ab 14 Uhr. Am 31. August ist ein Duo mit Gitarre und Flöten zu hören, am 14. September spielt mit „Bridges of Brass“ ein Blechbläser-Ensemble, und am 28. September treffen sich E-Piano und Trompete.

RED



Barocke Spiele, Märchen und Musik sind in der „Sonntags“-Reihe im Garteneintritt enthalten. Foto: Christian Wyrwa

Gemalte Reflexionen

HANNOVER. In der Ausstellung „Dissolution Grid Paintings“ zeigt die Galerie Koch, Königstraße 50, noch bis zum 12. Juli Werke von Andrea Neuman. Die in Berlin und Brandenburg lebende Künstlerin lotet die Möglichkeiten des Malgrunds als Reflexionsfläche aus. Mit der aktuellen „Fragilität und Brüchigkeit unserer Welt“ – so Neuman – setze sie sich auseinander, auch in der seit 2024 entstehenden Werkgruppe, die dem Titel der Ausstellung entspricht. In dieser sucht Neuman nach der „Übersetzbarkeit“ ihrer Wahrnehmung der gesellschaftlichen Verwerfungen und der angespannten Zeitalmosphäre in die Malerei. In diesem Kontext hat die Künstlerin ein von ihr so genanntes „Farb-Figures-Raster (Grid)“ entwickelt, dass sich sowohl gegenständlicher, als auch gegenstandsloser, abstrakter Formen bedient: scheren-schnittartige Silhouetten menschlicher Gestalten verbind-

den sich mit blockhaften Pinselstrichen. Entstanden sind auf diese Weise farbstärke Werke von hohem visuellem Reiz. Andrea Neuman studierte von 1985 bis 1991 Freie Malerei an der Hochschule für bildende Künste

in Berlin (heute Universität der Künste) und war Meisterschülerin von Professor Karl Horst Hödicke. Geöffnet ist die Galerie Dienstag bis Freitag von 11 bis 17 Uhr und Sonnabend von 11 bis 14 Uhr bei freiem Eintritt.

RED

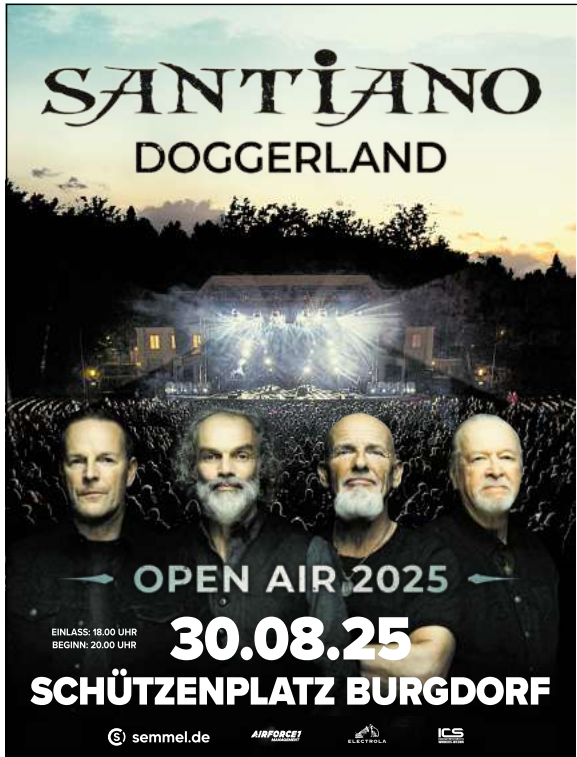


Andrea Neuman: „Dissolution - Grid Green“. Öl auf Leinwand, 2025. Foto: Courtesy of the artist / Galerie Koch

Kunst am Bauzaun

HANNOVER. Kreative Intervention im Ihme-Zentrum: „Kunst am Bauzaun“ präsentiert am heutigen Sonnabend, 5. Juli, von 10 bis 19 Uhr die Arbeiten von 35 regionalen und überregionalen Künstlerinnen und Künstlern, von Malerei über Fotografie und Skulpturen bis hin zu Installationen. Über 180 Meter Bauzaunlänge erstreckt sich der urbane Ausstellungsbereich, der dazu einladen soll, Kunst im öffentlichen Raum zu erleben und sich inspirieren zu lassen. „Dieses Projekt ist mehr als nur eine Ausstellung; es ist ein Zeichen dafür, wie Kunst unseren Alltag bereichern und uns miteinander verbinden kann“, erklärt Initiatorin Marion Sommerschuh. Der Zugang erfolgt über die Blumenauer Straße gegenüber vom Küchengarten, über den Metalltreppenaufgang – der Aufruf dazu: „Folgt den 99 Luftballons!“.

R/HR



Das 3. Burgdorf Open Air präsentiert SANTIANO

Mit ihrer unverwechselbaren Mischung aus Rock- und traditionellen Folk-Elementen hat SANTIANO in den vergangenen mehr als zehn Jahren ihrer unglaublich erfolgreichen Karriere die Herzen von Millionen von Menschen erobert. Ihre Alben stürmten die Charts, ihre Live-Shows sind legendär und wer schon einmal auf einem Konzert von SANTIANO war, der weiß nur zu gut um die Urgewalt der Rockband. Seit ihrer Gründung im Jahr 2011 schreiben SANTIANO ein Erfolgskapitel nach dem anderen. Dem Stadtmarketing Burgdorf und der Block Musik GmbH ist es gelungen, SANTIANO für das 3. Burgdorf Open Air Konzert auf dem Schützenplatz in der Burgdorfer Innenstadt zu gewinnen. Erstmals steht eine Tribüne mit Sitzplätzen bereit. Medienpartner des Pop-Events ist die Hannoversche Allgemeine Zeitung / Neue Presse. Fans dürfen viele der bekannten und größten Hits erwarten, aber auch Songs der Second Edition, die bereits Anfang Oktober erschien. SANTIANOs Songs überzeugen vor allem durch lebendiges wie berührendes Storytelling - erzählen glaubhaft und authentisch Geschichten voller Sehnsucht nach Freiheit und unbändiger Abenteuerlust.

SANTIANO verstehen es, ihren Live-Shows diesen magischen Funken einzuhauchen, sobald sie die Bühne betreten. Und natürlich sorgt die Band auch beim 3. Burgdorf Open Air für den charakteristischen SANTIANO-Sound, der mittlerweile drei Generationen begeistert. Elektrisierende Gitarrenriffs und pulsierende Drums vereinen sich zu kraftvollem Rock, während traditionelle Shanty-Einflüsse und melancholisch anmutende Irish-Folk-Elemente den Songs das gewisse Etwas verleihen, mitreißende wie eingängige Pop-Rock-Melodien – all das gehört zum genialen wie unverwechselbaren Markenzeichen einer Band, die man mindestens einmal live erlebt haben muss – darüber sind sich Fans und Kritiker gleichermaßen einig. Geballte Energie und eine Show, die unter die Haut geht, mitreißt und für eine Nacht lang den Alltag vergessen lässt – das ist das große Versprechen von SANTIANO. Und dies werden sie natürlich auch in diesem Jahr mit dem größten Vergnügen wieder einhalten. Tickets gibt es unter anderem auf tickets.haz.de und in den HAZ/NP-Geschäftsstellen.



VERANSTALTER:
STADTMARKETING BURGDORF E.V.
IN KOOPERATION MIT BLOCK MUSIK GMBH