

Für uns in  
Isernhagen!

# „DER BLICK“

## in unsere Gemeinde

23

Nachrichten, Informationen und Bekanntmachungen der Gemeinde Isernhagen und der Ortschaften  
Altwarmbüchen - Kirchhorst - Neuwarmbüchen - Isernhagen F.B. - Isernhagen H.B. - Isernhagen K.B. - Isernhagen N.B.

16. November 2024

59. Jahrgang · 14-täglich

www.der-blick-isernhagen.de · e-mail: redaktion@der-blick-isernhagen.de · Tel. 05139-30 38

## Knappstein singt Knef

Freitag 22. November 2024 20:00 Uhr

**C**harlotte Knappstein Gesang, Moderation & Percussion

Torsten Urban Gitarre & Percussion Gesang

Ihre Songs schrieb die Knef selbst, ebenso wie sieben Bücher, das bekannteste: Der geschenkte Gaul, das 1975 zum Bestseller wurde. Nach dem Film „Die Sünderin“ hieß es: Von nun an ging's bergab! Der Broadway rief, und die Presse titelte: Die Knef ist das Beste, das je aus Deutschland gekommen ist. Nach allen Höhen und Tiefen ihres Lebens sang sie schließlich: Für mich soll's rote Rosen regnen!

Gelobt wurde immer wieder ihr staubtrockener Humor und Berliner Witz: „Ich habe ein einfaches Rezept, um fit zu bleiben. Ich laufe jeden Tag Amok!“. Die Fans blieben ihr bis zuletzt treu, die Knef bis zu ihrem Lebensende eine neugierige,

dem Leben zugewandte, außergewöhnlich und großartige Künstlerin. Sie erfand sich immer wieder neu und blieb sich selbst treu. Nach dem Erfolg ihrer Platte mit der Rockgruppe Extrabreit ließ sie verlauten „Kinder, jetzt bin ich als Rocktante unterwegs!“

Charlotte Knappstein ist Hildegard Knef. Torsten Urban begleitet sie beseelt an der Gitarre. Gemeinsam haben die Künstler die Songs der Knef arrangiert und mit einigen Extras versehen. Es swingt und groovt, wenn das Duo die zeitlosen Songs der Knef neu interpretiert.

„Super, fantastisch und erstklassig. Das waren die Worte der knapp 250 Besucher in der Aula des Salzwedeler Kunsthouses nach dem Hildegard Knef Programm von Charlotte Knappstein und Torsten Urban. Charlotte Knappstein verkörperte während

der 120 Minuten die weltbekannte deutsche Schauspielerin, Chansonsängerin und Autorin sehr authentisch. Das Publikum war nach jeder Erzählung oder einem Liedvortrag mit dem trockenen Berliner Humor regelrecht aus dem Häuschen...“ Altmarkzeitung vom 7.11.2017

„Als das Duo „Berlin, Dein Gesicht hat Sommersprossen“ anstimmte, war klar, dass es ein Abend im Sinne der Knef werden würde. Mit ihrer mal weichen, mal rauchigen Altstimme erweckte Knappstein die Lieder zu neuem Leben....Ein Song durfte nicht fehlen: „Für mich soll's rote Rosen regnen“, wie alle Stücke perfekt begleitet von Torsten Urban an der Gitarre.“ Salzwedeler Volksstimme vom 7.11.2017

Charlotte Knappstein ist Schauspielerin und war u. A. am



Nationaltheater Mannheim und am Kabarett Dusche, am Sandkorn Theater in Karlsruhe und am Hansa Theater in Berlin. Sie arbeitet auch als Sprecherin, Theaterpädagogin und als Qigong-Lehrerin.

Torsten Urban ist Gitarrist und Dozent für Gitarre. Er unterrichtet Schlagzeug und afrikanisches Trommeln. Seit vielen Jahren ist das Duo gemeinsam mit unterschiedlichen Chansonprogrammen

und musikalischen Lesungen unterwegs.

Eintritt € 25,00

Einlass ab 19.00 mit der Möglichkeit sich kulinarisch auf den Abend einzustimmen.

KulturKaffee Rautenkranz, Hauptstr. 68, 30916 Isernhagen

Voranmeldungen und Reservierungen erbeten unter 05139 978 90 50/ 0172 434 10 92 oder unter info@rautenkranz-kultur.de



**A**m Sonntag, 17. November um 11.30 Uhr veranstaltet die Musikschule Isernhagen & Burgwedel die letzte Matinée am Sonntag in diesem Jahr. Unter dem Titel „Impressionen aus Wien“ bringen die PianistInnen Prudence Nugroho, Claudia Rinaldi, Gintaras Janusevicius und Artur Pacewicz verschiedene Facetten Wiens in den Saal der Musikschule.

Es stehen berühmte Werke unterschiedlicher Komponist\*innen auf dem Programm, u.a. von Grünfeld, Mozart und Schubert. Für Liebhaber\*innen von Klaviermusik ist dieses Konzert ein wahres, unvergessliches Erlebnis, welches man keinesfalls verpassen sollte. Alle Künstlerinnen und

Künstler weisen einen interessanten Lebenslauf und jahrelange Erfahrung auf, die sie mit großer Kompetenz an unsere Schüler\*innen weitergeben.

Prudence Nugroho bekam ihren ersten Klavierunterricht im Alter von 5 Jahren. 2012 studierte sie zunächst als Frühstudierende an der Musikhochschule Hochschule, 2021 hat sie ihr Bachelorstudium absolviert und seit 2021 führt sie ihr Masterstudium fort. Seit 2019 ist Prudence Nugroho Stipendiatin der Yehudi Menuhin Live Music Now Hannover. Sie ist mehrfache Preisträgerin des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ und gewann Preise bei Klavierwettbewerben in Südkorea, Malaysia und in Indonesien. Sie gibt

## Matinée am Sonntag in der Musikschule

„Impressionen aus Wien“

sowohl Solo-Konzerte als auch Konzerte Recitals in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen und tritt in Europa und Asien auf.

Die in Bremen geborene Pianistin Claudia Rinaldi debütierte bereits mit 11 Jahren in Italien. Es folgten Wettbewerbe und Konzerte mit Orchester. Sie studierte an der Musikhochschule Hannover Musikerziehung, Künstlerische Ausbildung und Soloklassen (Konzertexamen 2003). Von der „Duisburger Schubertgesellschaft“ wurde sie mit dem Schubertpreis ausgezeichnet. Sie tritt sowohl im In- als auch im Ausland auf und widmet sich vermehrt der Kammermusik.

Im Alter von vier Jahren begann Gintaras Janusevicius seine musikalische Ausbildung. Nach dem Schulabschluss 2003 studierte er an der Musik- und Theaterakade-

mie Litauen und mit 16 Jahren gewann er seine ersten Wettbewerbe, zahlreiche weitere nationale und internationale Preise folgten. Im Jahre 2004 wechselte er an die Musikhochschule Hannover. Gintaras Janusevicius debütierte im Alter von 15 Jahren mit Orchester im berühmten Großen Saal des Moskauer Konservatoriums. Danach startete seine Karriere, die ihn in die renommiertesten Konzerthäuser Europas führte. Seit 2009 gibt er Meisterkurse in vielen verschiedenen Ländern.

Der in Polen geborene Pianist Artur Pacewicz ist Absolvent der Musikakademie Danzig. Anschließend kam er an die Musikhochschule Hannover (Examen 2004) und absolvierte danach das Kammermusik-Aufbaustudium. Er war Stipendiat der Chopin-Gesellschaft in Warschau, der Yehudi Menuhin-Live-Music-Stiftung,

der Friedrich-Jürgen-Sellheim-Gesellschaft und der Märkischen Kulturkonferenz. Ein großer Schwerpunkt seiner künstlerischen Arbeit liegt in der Kammermusik. Seit 2003 ist Artur Pacewicz Mitbegründer und Pianist des Andrzej Panufnik Trios. Regelmäßig ist er Gast bei renommierten Festivals, seit dem Jahr 2014 arbeitet er als Pianist mit dem Schaumburger Jugendchor in Bückeburg und seit 2015 spielt er in dem Staatsbad Orchester Bad Oeynhausen.

Eintrittskarten sind zum Preis von 12€ / erm. 7€ ab sofort im Büro der Musikschule, Hauptstr. 68, 30916 Isernhagen, montags bis donnerstags von 9.00 - 15.00 Uhr und freitags von 9.00 - 13.00 Uhr erhältlich, können telefonisch unter 05139-4088 vorbestellt werden oder sind an der Tageskasse zu bekommen.